



## MIRADAS CRUZADAS GONCOURT / PLANETA



AIRBUS



BNP PARIBAS

econocom



### #GoncourtPlaneta

MIÉRCOLES 5 DE JUNIO - 18:30H  
PABELLÓN BANKIA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID  
Parque del Retiro, Paseo Fernán Núñez (o Paseo de Coches)



### ESCRITOR, PRIX GONCOURT 2018

Nace en Epinal en 1978. Tras sus estudios de historia y de cinematografía, se instala en París donde ejerce todo tipo de actividades formativas y “casi siempre mal pagadas”. En 2014 publica en Actes Sud *Aux animaux la guerre* (Premio Erckmann-Chatrion 2014, Premio Transfuge revelación en novela de intriga 2014 y Premio Mystère de la crítica 2015). La adaptación de la novela para la televisión, a cargo de Alain Tasma, ha sido difundida el pasado otoño en el canal France 3. *Leurs enfants après eux* ha recibido el Premio Blu Jean-Marc Roberts, la Hoja de Oro de Nancy, el Premio de los medios France Bleu-France 3-L'Est Républicain, el Premio de la segunda novela de Alain Spiess – Le Central y el Premio Goncourt en 2018.

[@math\\_nicolas](#)

### LEURS ENFANTS APRÈS EUX (ACTES SUD, 2018)

Agosto de 1992. Un valle perdido en alguna parte al Este, unos altos hornos extinguidos, un lago, una calurosa tarde de verano. Anthony tiene catorce años y junto con su primo deciden robar una canoa para ver lo que pasa al otro lado, en la famosa playa de los culos desnudos. Al final, para Anthony será el primer amor, el primer verano, el que decide todo lo siguiente. Será el drama de la vida que comienza. Con este libro, Nicolas Mathieu escribe la novela de un valle, de una época, de la adolescencia, el relato político de una juventud que debe encontrar su camino en un mundo que muere, esta Francia de los intermedios, el de ciudades medianas y áreas suburbanas donde casi todos viven y que nos gustaría olvidar.

[@ActesSud](#)



### ESCRITOR, PREMIO PLANETA 2018

Nace en Valencia en 1967. Es profesor de lengua y literatura en la Universidad Jaume I de Castellón. Estudió literatura creativa en Estados Unidos y lingüística, análisis del discurso y traducción en el Reino Unido. De 2006 a 2009 publicó su trilogía *Africanus* sobre Escipión y Aníbal y de 2011 a 2016 la trilogía sobre el emperador de origen hispano Marco Ulpio Trajano. Ha sido galardonado por la Semana de Novela Histórica de Cartagena, obtuvo el Premio de las Letras de la Comunidad Valenciana en 2010 y el Premio Internacional de Novela Histórica de Barcelona en 2014. En 2015 fue proclamado escritor del año por la Generalitat Valenciana. Entre 2012 y 2017 publicó también tres volúmenes de relatos sobre la historia de la literatura

muy elogiados por crítica y público. Santiago Posteguillo es Doctor por la Universidad de Valencia y ha impartido seminarios sobre ficción histórica en diversas universidades europeas y de América Latina. En 2018 ha sido profesor invitado del Sidney Sussex College de la Universidad de Cambridge.

[@SPosteguillo](#)

### YO, JULIA (PLANETA, 2018)

192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más ambicioso: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado: Albino en Britania, Severo en el Danubio o Nigro en Siria. Cómodo retiene a sus esposas para evitar su rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén. De pronto, Roma arde. Un incendio asola la ciudad. ¿Es un desastre o una oportunidad? Cinco hombres se disponen a luchar a muerte por el poder. Creen que la partida está a punto de empezar. Pero para Julia la partida ya ha empezado. Sabe que solo una mujer puede forjar una dinastía.

[@Planetadelibros](#)





### ESCRITORA

Nace en Montevideo (Uruguay) en 1953. Reside en Madrid desde 1965, aunque pasó largas temporadas en Moscú, Buenos Aires y Londres. Comenzó escribiendo para niños y en 1984 ganó el Premio Ministerio de Cultura. Es autora además de ensayos, guiones de cine y televisión, relatos y varias novelas entre las que destaca *Pequeñas Infamias*, galardonada con el Premio Planeta 1998. Sus libros han sido traducidos a veintiún idiomas y se publican en más de cuarenta países. En el año 2002 la revista Newsweek saludaba a Carmen Posadas como una de las autoras latinoamericanas más destacadas de su generación. Otros galardones que ha recibido son el Premio Apeles Mestres de literatura infantil en 2004 y en el año 2008 el Premio de Cultura que otorga la Comunidad de Madrid. En 2007 gana el Premio Sent Sovi de Literatura Gastronómica. En 2011 gana el Premio Camilo José Cela de periodismo y el Premio ABC Cultural & Ámbito Cultural. Es profesora Honoris Causa por la Universidad Peruana de Artes Aplicadas y consejera de la Universidad Europea de Madrid, donde se ha creado la Cátedra Carmen Posadas.

Diálogo es una asociación independiente y plural, fundada en 1983, que tiene por objetivo enriquecer la relación entre Francia y España y la construcción europea. Es un interlocutor de referencia para las Administraciones y empresas de ambos países, que genera reflexión, debate y opinión. Además de organizar actividades económicas, sociales, culturales o formativas, Diálogo procura a jóvenes estudiantes una primera experiencia en el mundo de la empresa a través de su Bolsa de Prácticas. Presidida por José María Segovia, Diálogo es una asociación reconocida de Utilidad Pública, cuyos Presidentes de Honor son S.M. el Rey de España y el Presidente de la República Francesa. Para más información: [www.dialogo.es](http://www.dialogo.es)

[@DialogoEsFr](https://twitter.com/DialogoEsFr)



#### Asociación de Amistad Hispano-Francesa

- Desde 1983 - Reconocida de Utilidad Pública

Doctor Castelo, 10 - 28009 Madrid

+34 91 559 72 77

[eventos@dialogo.es](mailto:eventos@dialogo.es)

[www.dialogo.es](http://www.dialogo.es)

