



Asociación de Amistad Hispano-Francesa
Doctor Castelo, 10 - 28009 Madrid
+34 91 559 72 77
eventos@dialogo.es
www.dialogo.es



CLUB
DE LECTURA
DIÁLOGO

MARTES 16 DE ENERO

Organizado por



Con la colaboración de





JAVIER MORO

Nacido en 1955 de padre español y madre francesa, estudia el bachillerato en el Liceo Francés de Madrid y, más tarde, Historia y Antropología en la Universidad de Jussieu (Paris VII). Desde muy joven, viaja con su padre, ejecutivo de una compañía aérea, a países de África, Asia y América. Esos viajes en familia en los que descubre el mundo dejan una huella que aparecerá más tarde en sus libros.

Ha colaborado asiduamente con medios de comunicación (Cope, El País, El Mundo, ABC, Condé Nast Traveler, Geo, Le Figaro Magazine, National Geographic, entre otros) y sus reportajes han sido galardonados dos veces con el premio Julio Camba de periodismo. Co-productor y guionista de las películas “Valentina” y “Crónica del alba”, estuvo seis años en Estados Unidos desarrollando proyectos de cine y televisión, donde colaboró con directores como Ridley Scott.

Es autor de novelas tan populares y reconocidas como *Senderos de libertad* (1992), *El pie de Jaipur* (1995), *Las montañas de Buda* (1998), *Era medianoche en Bhopal* (2001, Premio Christopher Award 2003), *Pasión india* (2005), *El sari rojo* (2008), *El imperio eres tú* (2011, Premio Planeta) y *A flor de piel* (2015).

A FLOR DE PIEL, ED. SEIX BARRAL, 2015

El 30 de noviembre de 1803, una corbeta zarpa del puerto de La Coruña entre vítores y aplausos. En su interior viajan veintidós niños huérfanos cuya misión consiste en llevar la recién descubierta vacuna de la viruela a los territorios de Ultramar. Los acompaña Isabel Zenda, encargada de cuidarlos. Los héroes de esta descabellada expedición, dirigida por el médico Francisco Xavier Balmis y su ayudante Josep Salvany, sobrevivirán a temporales y naufragios, se enfrentarán a la oposición del clero, a la corrupción de los oficiales y a la codicia de quienes buscan lucrarse a costa de los desamparados.

A flor de piel cuenta la mayor proeza humanitaria de la Historia basada en hechos reales y reconstruye una prodigiosa epopeya de la mano de un personaje femenino inolvidable. Los protagonistas, desgarrados entre la pasión de salvar al mundo y la necesidad de salvarse a sí mismos, son como luces en el horizonte oscuro del final de una época.

