



Asociación de Amistad Hispano-Francesa
Doctor Castelo, 10 - 28009 Madrid
+34 91 559 72 77
eventos@dialogo.es
www.dialogo.es



JUEVES 5 DE ABRIL - 19:00H

Organizado por



Con la colaboración de





CLARA SÁNCHEZ

En la actualidad reside en Madrid, donde estudió la carrera de Filología Hispánica y donde durante bastantes años enseñó en la universidad. Hasta la fecha ha publicado las novelas: *Piedras preciosas* (Debate, 1989), *No es distinta la noche* (Debate, 1990), *El palacio varado* (1993), *Desde el mirador* (Alfaguara, 1996), *El misterio de todos los días* (Alfaguara, 1999), *Últimas noticias del Paraíso* (Alfaguara, 2000), *Un millón de luces* (Alfaguara, 2004), *Presentimientos* (Alfaguara, 2008), *Lo que esconde tu nombre* (Destino, 2010), *Entra en mi vida* (Destino, 2012), *El cielo ha vuelto* (Planeta, 2013) y *Cuando llega la luz* (Destino 2016). Ha recibido los premios: Premio Alfaguara por *Últimas noticias del paraíso* (2000), Premio Nadal por *Lo que esconde tu nombre* (2010) y Premio Planeta por *El cielo ha vuelto* (2013), Premio Roma (Italia), Premio Nazionale Vincenzo Padula (Italia). Su obra ha sido traducida a veinte idiomas. Sólo en Italia ha vendido más de dos millones de libros.

ENTRA EN MI VIDA (DESTINO, 2012)

En los años ochenta, cuando Verónica tiene diez años, descubre en la vieja cartera de su padre la fotografía de una niña que jamás ha visto antes, una foto acerca de la cual su intuición le dice que es mejor no preguntar. Tras ese episodio, ha vivido siempre con la percepción de que la tristeza, las discusiones y los silencios en casa escondían algo de lo que nadie quería hablar. Años después, la enfermedad de la madre enfrenta a una Verónica adolescente cara a cara con un pasado del que lo desconoce casi todo, un pasado robado que la acerca más y más a esa niña de la fotografía. Por su parte, Laura siempre ha sentido que algo no encajaba en su familia. Ha crecido insegura, bajo la sombra de una abuela absorbente y una madre que apenas le ha hecho caso. Un día, Verónica entra en la zapatería en la que trabaja Laura y, con una sola mirada de esa chica resolutiva y tenaz, Laura comprenderá que hay momentos decisivos que suponen un antes y un después en la propia vida, aunque a veces resulte difícil reconocerlos. Desentrañar la enrevesada madeja de mentiras y manipulaciones que ha conformado sus vidas les descubre que el precio de pelear por la verdad exige un amor sin fisuras y un coraje extraordinario, porque el camino es aventurado y de no retorno y, tras una espiral de emociones al límite, se acabará revelando también como muy peligroso.

