

Concierto a la Amistad Hispano-Francesa

El arte francés y español confluyeron en la Noche Musical de Diálogo

El violonchelista Gautier Capuçon y la Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la batuta de Miguel Ángel Gómez Martínez, interpretaron un repertorio de temas clásicos de autores procedentes de ambos países

Madrid, 13 de octubre de 2014 – El Auditorio Nacional de Madrid acogió el pasado jueves la tercera edición de la Noche Musical de Diálogo, un concierto en el que se homenajeó la profunda amistad que une a dos países como España y Francia. Bajo la batuta del director español Miguel Ángel Gómez Martínez, el violonchelista francés Gautier Capuçon y la Orquesta y Coros Nacionales de España interpretaron una selección de piezas de compositores procedentes de ambos países vecinos.



Gautier Capuçon y Miguel Ángel Gómez Martínez junto a la Orquesta y Coros Nacionales de España, durante la Noche Musical de Diálogo.

La velada arrancó con *Alborada del Gracioso* de Maurice Ravel y el *Concierto para violonchelo y orquesta número 1* de Camille Saint-Saëns, para continuar con *Diez melodías vascas* de Jesús Guridi y *El sombrero de tres picos (suites número 1 y 2)* de Manuel de Falla.

Una vez más, gracias a la Noche Musical de Diálogo, los asistentes pudieron disfrutar del vínculo musical existente entre Francia y España, a través de autores tan emblemáticos que, por unas horas, sirvieron para escenificar la excelente relación que viven ambos países en la actualidad.

Descarga imágenes de este [link](#).

Sobre Diálogo

La Asociación Diálogo de Amistad Hispano-Francesa tiene como Presidentes de Honor a su Majestad el Rey de España y al Presidente de la República Francesa. Su Patronato de Honor está formado por las principales empresas españolas y francesas presentes en España y en Francia, líderes en sus

respectivos sectores. La Junta Directiva de Diálogo, integrada por personalidades del mundo económico, social y político, está presidida por José María Segovia.

Diálogo nació en 1983 para contribuir al mejor conocimiento de las realidades de Francia y España y propiciar un clima de colaboración y comprensión entre los ciudadanos de ambos países. Desde su creación, promueve actividades de carácter formativo, empresarial, cultural y social. Realiza estudios de opinión pública para conocer la percepción que ambos vecinos tienen el uno del otro. Creó en 1987 la Bolsa de Stages para permitir que jóvenes estudiantes españoles y franceses tuvieran una primera experiencia en el mundo de la empresa.