

Santiago Posteguillo y Nicolas Mathieu "Escribimos para que la gente piense"

MIRADAS CRUZADAS

Madrid, 5 de junio. – Santiago Posteguillo y Nicolas Mathieu, Premio Planeta y Prix Goncourt 2018, han compartido mesa en la Feria del Libro de Madrid en un acto organizado por la Asociación Diálogo de Amistad Hispano-Francesa.

Las obras que les han valido esos galardones, “Yo Julia” y “Leurs enfants après eux”, “no tienen mucho en común” ha dicho la moderadora del encuentro, Carmen Posadas, pero sí tienen “tres temas en común: la xenofobia, el poder y la mujer”.

La novela de Mathieu es “profética”, ha asegurado Posadas: escrita antes de los chalecos amarillos vislumbra lo que luego ha ocurrido. “Una gran parte de la población en las zonas periféricas viven la situación, la globalización a pasos forzados, con gran enfado –ha comentado el aludido-. ‘Profética’ es una palabra muy fuerte, pero se sentía que era un pudridero político y que podía ir mal”.

La moderadora ha destacado también la fortaleza de la protagonista de Posteguillo, para quien “Julia puede ser un ejemplo, era una mujer audaz, tenaz, inteligente, astuta, que no se ponía techos de cristal”; si bien no se la puede medir por la regla feminista del siglo XXI, necesariamente, “se comporta como una mujer en una sociedad patriarcal”. Que, desde luego, ya no es la nuestra, aunque Mathieu constata que las mujeres “siguen cobrando menos y trabajando más”.

A preguntas de la moderadora, y del público que ha llenado el Pabellón Bankia de la Feria del Libro de Madrid, los dos autores han hablado del proceso creativo. “Durante el trabajo de escritura, hay un mundo que se despliega ante ti”, ha asegurado el francés, que sostiene que “el secreto de la inspiración es que no hay inspiración. Yo creo en la disponibilidad y en la disciplina. Escribir no siempre me proporciona un gran placer”.

Su colega español ha coincidido en lo de la disciplina, “una obra literaria es fruto de mucha disciplina, de mucho trabajo. Y en el caso de los escritores, es autodisciplina”. Sin embargo, él sí disfruta mucho de “la primera escritura” (y algo menos del proceso de corrección).

Para Mathieu, escribir es una manera de hacer la guerra al mundo; para Posteguillo, todos los escritores intentan influir de forma positiva en su entorno social. “Mis novelas –ha explicado- son literatura de evasión, la gente se mete en un mundo distante que parece que no tiene nada que ver con el actual, pero siempre estoy hablando de la lucha por el poder”. En general, “creo que queremos que se quiere que la gente no piense, y en las novelas de Nicolas, y espero que en las mías, intentamos que la gente piense”.

Unidos en esta mesa por su condición de galardonados, Mathieu ha reconocido que el Goncourt ha tenido sobre él tres efectos: “el primero fue una gran sorpresa, porque todo el mundo decía que no sería para mí. El segundo es que este premio tiene un gran poder de difusión, así que llego a lectores a los que jamás habría llegado. La tercera es que lo concede una institución literaria muy prestigiosa, y ha cambiado la mirada de los demás sobre mí”.

Esta cita en la Feria del Libro es aperitivo de la entrega, el día 11, del Prix Diálogo de este año al Premio Planeta y el Prix Goncourt, en una cena en la que recogerán el galardón Bernard Pivot, presidente de la Académie Goncourt, y José Creuheras, presidente del Grupo Planeta.

Con el apoyo de:

AIRBUS / AXA SEGUROS / BNP PARIBAS / ECONOCOM / EDF PENÍNSULA IBÉRICA / ENGIE ESPAÑA / EUROP ASSISTANCE / SOCIÉTÉ GÉNÉRALE / FERIA DEL LIBRO DE MADRID / INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

DIÁLOGO, ASOCIACIÓN DE AMISTAD HISPANO-FRANCESA

Diálogo es una asociación independiente y plural, fundada en 1983, que tiene por objetivo enriquecer la relación entre Francia y España y la construcción europea. Es un interlocutor de referencia para las Administraciones y empresas de ambos países, que genera reflexión, debate y opinión. Además de organizar actividades económicas, sociales, culturales o formativas, Diálogo procura a jóvenes estudiantes una primera experiencia en el mundo de la empresa a través de su Bolsa de Prácticas. Presidida por José María Segovia, Diálogo es una asociación reconocida de Utilidad Pública, cuyos Presidentes de Honor son S.M. el Rey de España y el Presidente de la República Francesa.

Para más información: www.dialogo.es

Ingenio de Comunicación

Sara Gutiérrez +34 680997385 • Eva Orúe +34 629280954

info@ingeniodecomunicacion.com • +34 915239359