



Asociación de Amistad Hispano-Francesa
Doctor Castelo, 10 - 28009 Madrid
+34 91 559 72 77
eventos@dialogo.es
www.dialogo.es



LUNES 28 DE ENERO DE 2019

Organizado por



Con la colaboración de





MÀXIM HUERTA

Utiel, 1971. Escritor y periodista, Premio Primavera de Novela 2014 con *La noche soñada*.

Màxim Huerta es autor de las novelas *Que sea la última vez...*, *El Susurro de la Caracola*, *Una tienda en París*, *La noche soñada*, *No me dejes/Ne me quite pas*, *La parte escondida del iceberg* y *Firmamento* (muchas de ellas traducidas a varios idiomas), así como los relatos ilustrados *El Escritor*, *Elsa y el mar* y *Partir de cero*; y el libro de viajes *Mi lugar en el mundo eres tú*. El pasado 16 de octubre publicó con Lunwerg un libro ilustrado junto a María Herreros sobre la capital francesa: *Paris sera toujours Paris*.

Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad San Pablo-CEU de Valencia y Master en Diseño Gráfico e Ilustración Editorial por el Instituto Europeo de Diseño de Madrid. Ha sido editor y presentador en Informativos Telecinco y Canal9 y co-presentador del magazine "El Programa de AR". Su último proyecto televisivo ha sido "Destinos de película" en TVE. En radio ha formado parte del equipo de "Gente despierta" de RNE. Huerta colabora en numerosos medios escritos, como Glamour, Viajar, o National Geographic entre otros.

NO ME DEJES / NE ME QUITTE PAS (ESPASA, 2015)

Bajo su apariencia discreta, el señor Dominique esconde no solo a un artista de la floricultura, sino a un auténtico mago: sin que nadie sepa cómo, ha conseguido convertir un rincón de París en un jardín. Su floristería, "L'étoile manquante", es el lugar preferido de Mercedes y Tilde, dos emigrantes españolas que llevan trabajando más de cuarenta años en Francia. Las dos creen que están solas, porque a Mercedes le abandonó su marido nada más cruzar la frontera y Tilde no fue capaz de encontrar quien la quisiera. Un buen día, se instala en sus apacibles y melancólicas vidas un huracán encarnado en Violeta, una joven que llega desde Madrid huyendo de un amor que se empeña en perseguirla.

"Al señor Dominique Brulé le gusta llegar de noche a su establecimiento. Siempre cierra los ojos antes de encender las luces y abrir la persiana, se comunica en silencio con todas las plantas y les da un tiempo prudencial para que se coloquen porque imagina que han estado toda la noche mezclándose unas con otras y él espera a que vuelvan a estar en sus jarrones de agua limpia cuando da al interruptor. Nunca las pilla en movimiento, un día sucederá. Cuando inauguró la tienda pensó encerrarse y dejarse morir, pero al ver que las tímidas siempre vivas sobrevivían sin agua después de semanas sin atención alguna y presas del olvido en la oscuridad de su duelo, se dio cuenta que él también podría vivir sin su amor".

