diálogo

FRANCIA Y CLARA CAMPOAMOR

Miércoles 12 de abril - 18:30h

Salón de Actos - Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías - Parque de El Retiro

Luis Español Bouché

Nacido en 1964, es ciudadano francés y español. Máster interuniversitario de Historia Contemporánea y doctorando en la UAM sobre aspectos relacionados con la figura de Clara Campoamor. Le dedicó a las relaciones hispano-francesas el ensayo *Franceses en el Camino* (2005). Tradujo del francés *La révolution espagnole vue par une républicaine*, de Clara Campoamor, difundida desde 2001, que la Editorial Renacimiento viene editando desde 2005. Entre otras obras, es autor de trabajos sobre el final de la guerra civil o los problemas de sucesión de la corona española y ha renovado los estudios sobre la Leyenda Negra antiespañola y las leyendas negras en general, publicando en 2014 la edición del centenario del clásico de Julián Juderías, de quien es biógrafo. Dirigió el programa *Historia en vivo* en Radio María (2011-2015) así como la Tertulia de Historia del Casino de Madrid (2018-2022). Es autor de distintas biografías del Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia.

Paloma Fernández-Quintanilla Ullrich

Madrileña y doctora en Historia Contemporánea, ha dedicado su vida profesional como especialista al estudio de Madrid y de sus mujeres. En 1979 recibió el premio de investigación "María Espinosa" del Ministerio de Cultura, por su libro *La mujer ilustrada en la España del S. XVIII*. Años después, en abril de 1984, publicó *Mujeres de Madrid* en la editorial El Avapiés, apareciendo de nuevo, en noviembre de 2016, su última obra titulada *La IX duquesa de Osuna, una ilustrada en la corte de Carlos III*. En el año 2020 recibió el segundo premio en el XVI Certamen de Investigación de la Villa de Chinchón por su trabajo *Mano de hierro en guante de seda: la Administración del Infante Don Luis de Borbón en el Señorío de Chinchón*. Ha publicado en diversas revistas de historia numerosos artículos relacionados con el tema de la mujer en la España del siglo XVIII, colaborando muy activamente en Historia16, Cambio16 y ABC Cultural. Junto a sus tareas de investigación, ha considerado necesario integrarse en el feminismo, militando en el Movimiento Democrático de Mujeres y dando conferencias sobre el tema allí donde se la requiera.